

AC/DC

TRIBUTE
BY
ELECTRIC DUCKS

Candécibels

Dossier sponsoring

Comité des Fêtes
de Candé-sur-Beuvron

16^e ÉDITION - SAISON 2026



Candécibels 2016 - 16^{ème} édition

ALDO

TRIBUTE

BY

ELECTRIC DUCKS

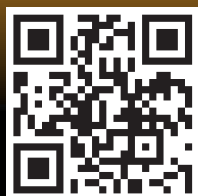
4 JUILLET 26

ENTRÉE : 19€

12 à 16 ans : 12€

Gratuit moins de 12 ans

Billetterie sur place ou
Réservation en ligne sur :
www.candecibels.fr



weezevent

OPIMUM
DU PEUPLE



CANDÉ-SUR-BEUVRON (41) GPS : 47.493226, 1.260305

Organisé par le Comité des Fêtes de Candé-sur-Beuvron



PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE



Stade de foot - Ouverture 18h30

Restauration - Buvette

Parking non surveillé - Accès handicapés - Toilettes

Sur place, paiement possible en espèces et carte bancaire.



Présentation

10 février 1981. Déclaration à la préfecture de Loir-et-Cher. **Comité des fêtes de Candé-sur-Beuvron**. Objet : organiser des concours (belote, etc.) et des manifestations sportives ou culturelles. Siège social : mairie, Candé-sur-Beuvron.

Le Comité des Fêtes de Candé-sur-Beuvron

Création et historique de l'association

C'est en 1981 qu'est créé le comité des fêtes de Candé-sur-Beuvron.

Association qui dès sa création a fait preuve de dynamisme, en effet nombreux sont ceux qui se souviennent de la foire à la friture !

C'est sous la présidence de Serge CHOLLET que la foire à la friture a laissé place à un festival Country puis aux Candécibels.

En 2019, Christophe BAUME a repris le flambeau.

Manifestations annuelles

- Galettes des rois
- Bal de Printemps
- Les Candécibels
- Concours de pétanque
- Vin nouveau / Randonnées / Brocante
- Journée de remerciements aux bénévoles des Candécibels



LE BUREAU

Sébastien, Serge, Thimotée, Catherine, Christophe (le Président) et Fanny

LES CANDÉCIBELS

Regroupe une trentaine de membres de l'association et plus d'une centaine de bénévoles.



Candécibels

Les Candécibels



HISTORIQUE

En 2004 le comité des fêtes reprend une manifestation initiée par la mairie dans le cadre de « festillésimes 41 ».

C'est le début de l'aventure avec le festival Country de Candé sur Beuvron.

En 2009, il est décidé de donner un nouvel élan à cette manifestation annuelle en lui donnant un air de musique plus « celtique » et un nouveau nom lui est donnée : « Les Candécibels »

SOLDAT LOUIS invité en 2015, propulse véritablement Les Candécibels dans la scène française de « festival de plein air ».

Quelques têtes d'affiche : Soldat Louis, Elmer Food Beat, Les Fatals Picards, Mask Ha Gazh, Les Wampas, Sinsémilia, Manau.





Revue de presse

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOIR-ET-CHER CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Plus de 3.000 spectateurs aux Candécibels

Publié le 13/07/2016 à 09:34 | Mis à jour le 02/06/2017 à 06:04

f t i s in



Plus de 3.000 spectateurs aux Candécibels

L'édition 2016 des Candécibels restera marquée dans les annales. C'était samedi autour du stade de Candé, il faisait beau et l'affiche était plutôt alléchante. Mask Ha Gash et les Nantais d'Elmer Food Beat se sont partagés la scène. Près de 3000 entrées ont été comptabilisées, le site était noir de monde. Le comité des fêtes, son président Serge Chollet et 60 bénévoles ont été occupés voire quelque peu débordés à certains moments autour de la restauration. L'organisation est impressionnante mais elle est payante.

Mask Ha Gash a apporté une touche celtique. On connaît et on apprécie. C'est la 3^e fois que le groupe breton se produit dans le village. Elmer Food Beat prend le relais avec sa musique pop rock. Le chanteur Manou apparaît en short (ou caleçon noir), créant une chaude ambiance. Les filles l'inspirent. Les groupes sont là au premier rang, elles s'enthousiasment, leur propose de monter sur scène, l'ambiance est à son comble. Et pour terminer la soirée « Above the red line », les musiciens locaux font la démonstration qu'avec peu de moyen et beaucoup de talent les amateurs sont capables d'enflammer le public.

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOIR-ET-CHER CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > 1.200 entrées aux 4 es Candécibels

Publié le 10/07/2012 à 05:36 | Mis à jour le 02/06/2017 à 00:45

f t i s in



1.200 entrées aux 4 es Candécibels

Samedi dernier, il y a eu affluence sur le site du terrain de foot où pas moins de 1.200 entrées ont été enregistrées à l'occasion de la 4^e édition des Candécibels.

Le comité des fêtes avait, pour l'occasion, concocté un programme plutôt alléchant, trois concerts de rock celtique étaient à l'affiche : Merzhin et ses six musiciens, sa musique d'inspiration bretonne, rock et originale, Mask ha gash a proposé une musique trouvée au cœur de la musique celtique, rock vigoureux composé de violons, guitares, bombardes mystiques et autres « sabots percussifs ». Et, enfin, le régional de la soirée Scam (Sortir contre avis médical) et ses mélodies actuelles sur des textes forts écrits dans un français à la fois simple et poétique.

Les trois formations se sont partagé la scène et ont créé une ambiance dansante, chaude et conviviale. Une météo sans pluie a contribué au succès de la soirée et, c'est sûr, il y aura l'année prochaine les 5^{es} Candécibels.

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOIR-ET-CHER CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Les Candécibels : dix ans de rock celtique et festif

Publié le 06/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 06/07/2018 à 04:55

f t i s in



Les Candécibels : dix ans de rock celtique et festif

Mask Ha Gash a déjà mis le feu aux scènes loir-et-cheriennes à plusieurs reprises (ici H Run à Chambord), et déjà aux Candécibels.

Le petit festival de Candé-sur-Beuvron est devenu grand en dix ans. Et pour cet anniversaire, le comité des fêtes met les petits plats dans les grands !

L'an dernier, plus de 2.000 festivaliers se sont pressés devant la scène des Candécibels. Le « petit » festival de rock celtique et festif s'est fait un nom au fil du temps et pour fêter ce dixième anniversaire, le comité des fêtes organisateur a concocté une programmation de renom !

Avec Mask Ha Gash en tête d'affiche, le groupe breton né en 1998 aux 2.000 concerts, c'est l'assurance, d'une scène endiablée et détonante pour envier les spectateurs au rythme de leurs instruments traditionnels et modernes. Pour une musique festive avant tout, alliant ska et rock celtique : de quoi voyager joyeusement sur des sons qui déjantent.

Cet été, il y aura aussi des scènes en plateau rock et celtique comme à son habitude : en « transmettant le pouvoir du kit » ! C'est véritablement le leitmotiv du groupe ligérien, dont l'énergie rock a déjà fait les belles heures de scènes en plateau de télévision.

Sans oublier Goulamas'X et son ska rock électrisant que les « Candécibiens » ont déjà pu apprécier l'année précédente, mais toujours festif, et fort de sept albums, le groupe reste fermement ancré dans un registre. D'ailleurs, il semble qu'un petit défi se jouera pour faire vibrer l'applaudimètre entre les groupes : des vidéos en ce sens circulent d'ores et déjà sur les réseaux. Gagnons que le public se laisse aller à porter par ce show.

Candécibels, samedi 7 juillet, au stade municipal, à partir de 20 h 30. Tarifs : 10 €, 5 € (réduit) et gratuit pour les moins de 14 ans.

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOIR-ET-CHER CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Trois groupes mettent le feu à Candécibels

Publié le 10/07/2017 à 05:40 | Mis à jour le 10/07/2017 à 05:42

f t i s in



Trois groupes mettent le feu à Candécibels

L'ambiance est montée crescendo samedi soir, sur le stade de foot de Candé-sur-Beuvron, où 2.000 spectateurs environ ont profité de trois groupes de rock festif. Les organisateurs sont satisfaits.

Une organisation rodée, la chaleur au rendez-vous, trois groupes bien choisis et un public survolté. Tout était réuni pour que la neuvième édition du festival Candécibels soit réussie. De nombreuses familles, des étudiants, des couples, des retraités se sont retrouvés sur le stade de Candé-sur-Beuvron.

Le public, accablé par les chaudes températures du début de soirée, s'est posé sur la pelouse tout en appréciant le son des Vilaines Chœurs, un groupe de Blois. Puis, progressivement, les festivaliers, à l'appel du chanteur, se sont levés et ont commencé à remuer devant la scène.

La ferveur est montée d'un cran quand les Goulamas'X ont défilé devant la scène. Ils n'ont pas gagné l'Eurovision en 2007, mais ce n'est pas grave. Ils sont chez nous, lance Sophie, très à l'aise dans son rôle de présentatrice et aux petits soins des artistes pour qu'ils aient suffisamment à boire. Attirés par les lumières, moustiques et mouchettes étaient aussi de la fête.

Du côté de l'organisation, personne n'a chôme. Cette année, les bénévoles (près de 80) étaient plus nombreux sur le pont. « On a ainsi pu rejoindre une boue. On a revu l'organisation de la restauration, permettant davantage de fluidité. C'est plus confortable pour les festivaliers qui attendent moins et pour les bénévoles qui courent moins », souligne Béatrice Moreau, en charge de la communication pour l'événement.

D'autres événements le même soir aux alentours

Avec environ 2.000 entrées enregistrées d'après les premières estimations - un nombre équivalent à celui de 2015 - le comité des fêtes est satisfait. Les boissons, sandwichs et frites ont fait fureur. En fin de soirée, il ne restait plus rien à manger. Chaque année, Candécibels se déroule le même week-end que la Guinguette de Blois et le festival Terres du son en Indre-et-Loire. Cette fois-ci, l'American Tours Festival avec le concert des Inus faisait aussi partie des concurrents.

Le comité des fêtes réfléchit déjà à la dixième édition de Candécibels. L'année 2016 ne s'annonce pas de tout repos pour l'association, puisque la commune accueillera également le concours agricole.

Pour revivre la soirée en photos, rendez-vous sur la page Facebook des Candécibels.

Revue de presse

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOISIRS CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Loir-et-Cher : tout le bonheur du monde à Candécibels avec Sinsémilia

Loir-et-Cher : tout le bonheur du monde à Candécibels avec Sinsémilia

Publié le 29/06/2023 à 06:25 | Mis à jour le 29/06/2023 à 11:23

FESTIVALS - CANDE-SUR-BEUVRON



Environ 3.000 personnes ont assisté à la dernière édition du festival en 2019.

Le festival de musique festive et celtique Candécibels fait son grand retour à Candé-sur-Beuvron, samedi 2 juillet, avec Sinsémilia comme tête d'affiche.

On vous souhaite tout le bonheur du monde et que quelqu'un vous tende la main. Difficile d'échapper à cette ritournelle, qui fleurit bon le milieu des années 2000, quand on évoque Sinsémilia. Le groupe de reggae, dont le titre *Tout le bonheur du monde* est donc le plus grand succès, est attendu sur la scène de Candécibels samedi 2 juillet.

Des musiciens au style « populaire » qui « matche bien » avec l'esprit du festival de rock festif et celtique de Candé-sur-Beuvron, qui fait son retour pour une 12e édition après deux années blanches dues à la pandémie de Covid-19.

« Conserver une dimension familiale »

« On est prêts à faire feu », lâchent en souriant Christophe Baume et Serge Chollet. Respectivement président et vice-président du comité des fêtes de Candé-sur-Beuvron, ils rappellent que la manifestation est née d'une volonté de créer un « événement festif » dans la commune. « Au départ, on avait monté un festival de country mais on ne se reconnaissait plus dans la musique celtique », précisent-ils.

Si les organisateurs de Candécibels ont, par la suite, décidé d'aller au-delà du registre du rock, « on a voulu conserver l'esprit celtique » en programmant chaque année un groupe de ce style. Ce samedi, pour la douzième édition, il s'agira d'Epsilon, formation vendéenne de pop-rock de rock et de reprises venu d'Ouchamps, complète l'affiche. « On programme pour promouvoir les gens du coin », expliquent Christophe Baume et Serge Chollet.

Le festival, qui mobilise une centaine de bénévoles et dont le budget s'élève à 3.000 spectateurs. C'était en 2019, année de la venue des Wampas. L'idée grandit sans cesse à l'avenir. « On veut continuer à faire grandir le festival », commentent-ils.

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOISIRS CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Loir-et-Cher : Manau au programme du festival Candécibels

Loir-et-Cher : Manau au programme du festival Candécibels

Publié le 27/03/2023 à 14:50 | Mis à jour le 27/03/2023 à 15:26

LOISIRS - LOIR-ET-CHER



Le groupe Manau sera présent le 1er juillet.

Le groupe Manau, basé à Beuvron, organise le festival Candécibels.

Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels double la mise

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOISIRS CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels double la mise

Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels double la mise

Publié le 02/07/2025 à 12:01 | mis à jour le 02/07/2025 à 12:01

Par Philippe DECLERCK



Christophe Baume, Serge Chollet, Daniel Moreau, trois membres du comité d'organisation du festival Candécibels.

© Photo NR

L'édition 2025 du festival de la commune proche de Blois se déroulera sur deux jours les 4 et 5 juillet 2025. Les organisateurs espèrent atteindre les 3.000 entrées.

Le comité des fêtes, organisateur du prochain festival des Candécibels, qui aura lieu ce vendredi 4 et samedi 5 juillet, est en ordre de marche. Christophe Baume, président du comité des fêtes et Serge Chollet, créateur de cet événement musical, reviennent sur le changement de format de cette nouvelle édition. « L'organisation matérielle du festival est lourde et importante, nécessitant de nombreux bénévoles (130 cette année). Nous nous sommes dit pourquoi ne pas essayer d'organiser le festival sur deux jours, ça ne double pas les frais et ça permet de rentabiliser la manifestation. »

L'édition 2024 avait été décevante pour les organisateurs avec une affluence du public en baisse, « comme dans de nombreux autres festivals », nuance Christophe Baume. Doubler la production du nombre d'artistes devrait « aussi permettre d'atteindre l'objectif fixé des 3.000 entrées », commente Serge Chollet.

» À LIRE AUSSI. Loir-et-Cher : six groupes pour le festival Candécibels

Six groupes sur scène

Six groupes se produiront sur la scène candéenne durant ces deux jours à partir de 18 h 30. Serge Chollet a la charge de trouver des formations musicales depuis les origines du festival : « Depuis 2008, j'ai développé un réseau dans le monde de la production, ce qui facilite la recherche. Pour cette année, mes contacts avec la société de production Rage Tour permettent d'accueillir trois groupes. Les Vrillés (rock celtique), Celtic Social Club (musiques celtiques) et Les 3 Fromages (rock et humour). Un bénévole avait aussi assisté à un concert d'Hasta Siempre 76 (rock festif) à Paris qu'il avait trouvé très bon, il m'a donné les coordonnées du groupe. » Les deux autres groupes programmés à Candécibels cette année sont Une touche d'optimisme (chanson française) et Cartoon Machine, qui reprend des titres de dessins animés dans un style rock énergique.

Serge Chollet souhaite égaler voire dépasser le record d'affluence rencontré avec Elmer Food Beat avec 3.033 spectateurs en 2018. Le comité a aussi beaucoup travaillé sur l'accessibilité à la plaine de concert en fluidifiant les files d'attente.

Renseignements et billetterie : www.candecibels.fr

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOISIRS CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Candécibels : les bénévoles à pied d'œuvre à Candé-sur-Beuvron

Candécibels : les bénévoles à pied d'œuvre à Candé-sur-Beuvron

Publié le 29/06/2023 à 15:27 | Mis à jour le 29/06/2023 à 16:38

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.



Cent trente bénévoles (dont une partie ici) oeuvrent sur le festival.

© (Photo NR)

Une partie de bénévoles du festival Candécibels.

© (Photo NR)

Christophe Baume, président du comité des fêtes, accueillait mercredi 28 juin 2023, à 19 h, les bénévoles qui participent à l'organisation du festival de rock festif, samedi 1er juillet.

Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels compter sur de fidèles bénévoles

la Nouvelle République.fr

SPORTS LOISIRS CANDE-SUR-BEUVRON

LOIR-ET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Candécibels : les bénévoles à pied d'œuvre à Candé-sur-Beuvron

Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels compter sur de fidèles bénévoles

Publié le 02/07/2025 à 12:01 | mis à jour le 02/07/2025 à 12:01

Par Philippe DECLERCK



Cent trente bénévoles (dont une partie ici) oeuvrent sur le festival.

© (Photo NR)



Merci !

Candécibels

VOTRE RÔLE

Pour cette **16^{ème} édition**, nous souhaitons monter en gamme.

Le budget pour les **Candécibels 2026**, avoisine les 70 000 €.

Nous recevrons, pour la première fois, en tête d'affiche, **un tribute du groupe AC-DC.**

Votre participation, qu'elle soit matérielle ou financière, est plus que jamais importante pour la réussite et la pérennité de notre projet !

VOTRE RETOUR

Nous proposons à nos partenaires :

- de figurer sur l'écran géant présent lors du concert
- d'apposer une banderole sur la périphérie du site (fournie par vos soins)
- de participer à une aventure humaine
- d'avoir une entrée VIP par palier de 50 €

NOUS CONTACTER

Par email à : candecibels@orange.fr

Par téléphone : Christophe au 06 68 62 64 49
Serge au 06 88 02 98 57

***Toute l'équipe du Comité des Fêtes de Candé-sur-Beuvron
compte sur vous !***