



ELECTRIC DUCKS

*Candécebels*

# Dossier sponsoring

Comité des Fêtes  
de Candé-sur-Beuvron

16<sup>è</sup> ÉDITION - SAISON 2026



# CandéCibels

2026 - 16<sup>e</sup> édition

## AC/DC TRIBUTE BY ELECTRIC DUCKS

alizea  
publie pour la voie publique  
Ne pas jeter sur la voie publique

ENTRÉE : 19€  
12 à 16 ans : 12€

Gratuit moins de 12 ans

Billeterie sur place ou  
Réservation en ligne sur :  
[www.candecibels.fr](http://www.candecibels.fr)



weezevent

# 4 JUILLET 26

## OPIUM DU PEUPLE



CANDÉ-SUR-BEUVRON (41) GPS : 47.493226, 1.260305

Organisé par le Comité des Fêtes de Candé-sur-Beuvron



PACT  
PROJET ARTISTIQUE ET  
CULTUREL DE TERRITOIRE



Stade de foot - Ouverture 18h30

Restauration - Buvette

Parking non surveillé - Accès handicapés - Toilettes

Sur place, paiement possible en espèces et carte bancaire.



# Présentation

10 février 1981. Déclaration à la préfecture de Loir-et-Cher. Comité des fêtes de Candé-sur-Beuvron. Objet : organiser des concours (belote, etc.) et des manifestations sportives ou culturelles. Siège social : mairie, Candé-sur-Beuvron.

## Le Comité des Fêtes de Candé-sur-Beuvron

### Création et historique de l'association

C'est en 1981 qu'est créé le comité des fêtes de Candé-sur-Beuvron.

Association qui dès sa création a fait preuve de dynamisme, en effet nombreux sont ceux qui se souviennent de la foire à la friture !

C'est sous la présidence de Serge CHOLLET que la foire à la friture a laissé place à un festival Country puis aux Candécibels.

En 2019, Christophe BAUME a repris le flambeau.

### Manifestations annuelles

- Galettes des rois
- Bal de Printemps
- Les Candécibels
- Concours de pétanque
- Vin nouveau / Randonnées / Brocante
- Journée de remerciements aux bénévoles des Candécibels



LE BUREAU  
Sébastien, Serge, Thimotée, Catherine,  
Christophe (**le Président**) et Fanny

### LES CANDÉCIBELS

Regroupe une trentaine de membres de l'association et plus d'une centaine de bénévoles.



# Candécibels

# Les Candécibels



## HISTORIQUE

En 2004 le comité des fêtes reprend une manifestation initiée par la mairie dans le cadre de « festillésimes 41 ».

C'est le début de l'aventure avec le festival Country de Candé sur Beuvron.

En 2009, il est décidé de donner un nouvel élan à cette manifestation annuelle en lui donnant un air de musique plus « celtique » et un nouveau nom lui est donnée : « Les Candécibels »

SOLDAT LOUIS invité en 2015, propulse véritablement Les Candécibels dans la scène française de « festival de plein air ».

Quelques têtes d'affiche : Soldat Louis, Elmer Food Beat, Les Fatals Picards, Mask Ha Gazh, Les Wampas, Sinsémilia, Manau.



# Candecibels

# Revue de presse

**la Nouvelle République.fr**

**SPORTS**

**L'OPINION**

**CANDÉ-SUR-BEUVRON**

**LOIR-ET-CHER** > **Commune** > **Candé-sur-Beuvron** > Près de 2.000 spectateurs aux Candécibels

**Près de 2.000 spectateurs aux Candécibels**

Publié le 10/07/2015 à 05:35 | Mis à jour le 02/05/2017 à 02:33

**CANDÉ-SUR-BEUVRON**



Le comité des fêtes était heureux, samedi soir, et il y avait de quoi. Sa septième manifestation des Candécibels a attiré près de 2.000 spectateurs, une véritable marée humaine sur le stade. Il faut dire que l'affiche était alléchante : la venue de Soldat Louis a mis le feu attisé en lever de rideau par le groupe Les Wouahufs. Pour la seconde année avec ce groupe de chansons festives, le public a baigné sous une pluie de rythmes métissés, de rock, reggae, ska aux couleurs musicales exotiques et réalistes. Puis les sept musiciens de Soldat Louis ont enchaîné avec leurs musiques traditionnelles de Bretagne. Le public n'a pas résisté, il a dansé, chanté, tapé dans les mains. L'ambiance a atteint son point maximal aux premières notes du tube « Du rhum de la Guadeloupe ». Le stade a vibré au son des guitares.

Le président Servais a aussi à la météo fraîche.

**la Nouvelle République**

la Nouvelle République.fr

LOIRET-CHER > Commune > Candé-sur-Beuvron > Un super festival des Candécibels à Candé

Publié le 09/07/2018 à 04:51 Mis à jour le 09/07/2018 à 04:55

f t in e

LORRIES - CANDÉ-SUR-BEUVRON



Il y a d'abord Candé-sur-Beuvron, c'est là que Mask Ha Gach a ouvert le bal, et manière tonitruante, devant tous les autres groupes, avec une

Samedi soir, comme tous les ans, le festival Candécibels a jeté dans la stratosphère un public ravi par trois groupes dynamitant la musique celtique.

Il y a une petite dizaine d'années, la ville et son comité des fêtes se disent que les prairies du stade au bord du Beuvron offriront un bine joli site pour un festival. 2009, les Candécibels naissent, avec un fort parfum de rythm'n blues.

Qui va se muer en un rendez vous essentiellement d'inspiration « céltique ». Mais en restant loin du festival interceltique de Lorient avec ses groupes très traditionnels. Non, les Candécibels, c'est du céltique passé à la moulinette du ska, du reggae, du rock explosif. Si, de temps en temps, passe une corneuse, c'est avant tout des guitares hurlantes qui rappellent la houle et les embruns !

Samedi soir, la foule arrive sans se presser, certaine de trouver de la place sur cette immense piste en herbe, où l'herbe est verte et l'herbe est verte. Les bances et des fauteuils à « claire-voie » tendent leurs bras aux sensibles de la colonne vertébrale, et c'est bien. Les frites et les merguez fument, les buvettes croisent, et on sort même des « Irish coffees » poêteux, dont chacun se souvient qu'ils sont à boire avec modération. Des quasi-nourrissons aux personnes d'un âge véritable, c'est une grande famille qui s'apprête à vibrer de bon cœur, avec un parfum de liberté rappelant – un peu – les festivals de Woodstock ou de l'île de Wight ! Trois groupes à venir, dont le fameux Goulamach venu tout exprès de son Languedoc-Roussillon pour conclure la fête.

En attendant, ça démarre sur les chapeaux de roues avec Mask Ha Gach, de grands habitués de Candé. Emmené par un leader charismatique à sa façon, les surprises foisonnent, notamment lorsqu'il affiche sur son casque les noms banals de ses sponsors dans le cinéma « hot » : « deux prénoms », comprendre qui voudra. En rappel, une version ravageuse de Quand le vent soufflera de Renaud, et puis une présentation très sympa du groupe qui suit : les Celibit' ! Avec un leader « chippendale », et une bien jolie violoniste. Le public ressaute au plafond !

# Revue de presse

**Plus de 3.000 spectateurs aux Candécibels**

Publié le 13/07/2016 à 05:04 | Mis à jour le 02/06/2017 à 06:04

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

L'édition 2016 des Candécibels restera marquée dans les annales. C'était samedi autour du stade de Candé, il faisait beau et l'affiche était plutôt alléchante. Mask Ha Gash et les Nantais d'Elmer Food Beat se sont partagés la scène. Près de 3000 entrées ont été comptabilisées, le site était noir de monde. Le comité des fêtes, son président Sébastien Chollet et 60 bénévoles ont été occupés voire quelque peu débordé à certains moments autour de la restauration. L'organisation est impressionnante mais elle est payante. Mask Ha Gash a apporté une touche celtique. On connaît et on apprécie. C'est la 3<sup>e</sup> fois que le groupe breton se produit dans le village. Elmer Food Beat prend le relais avec sa musique pop rock. Le chanteur Manou apparaît en short (ou caleçon noir), créant une chaude ambiance. Les filles l'inspirent. Les groupes sont au premier rang, elles s'enthousiasment, il leur propose de monter sur scène. L'ambiance est à son comble. Et pour terminer la soirée « Above the red line », les musiciens locaux font la démonstration qu'avec peu de moyen et beaucoup de talent les amateurs sont capables d'enflammer le public.

**1.200 entrées aux 4 es Candécibels**

Publié le 10/07/2012 à 05:06 | Mis à jour le 02/06/2017 à 00:45

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

Samedi dernier, il y a eu affluence sur le site du terrain de foot où pas moins de 1.200 entrées ont été enregistrées à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition des Candécibels. Le comité des fêtes avait, pour l'occasion, concocté un programme plutôt alléchant, trois concerts de rock celtique étaient à l'affiche : Merzhan et ses six musiciens, sa musique d'inspiration bretonne, rock et originale. Mask ha gash a proposé une musique trouvée au cœur de la musique celtique, rock végétal composé de violons, guitares, bombardes mystiques et autres « sabots percussifs ». Et, enfin, le régional de la soirée Scam (Sortir contre avis médical) et ses mélodies actuelles sur des textes forts écrits dans un français à la fois simple et poétique. Les trois formations se sont partagé la scène et ont créé une ambiance dansante, chaude et conviviale. Une météo sans pluie a contribué au succès de la soirée et, c'est sûr, il y aura l'année prochaine les 5<sup>e</sup> Candécibels.

**Les Candécibels : dix ans de rock celtique et festif**

Publié le 05/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 05/07/2018 à 04:55

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

Mask Ha Gash a déjà mis le feu aux scènes loir-et-chériniennes à plusieurs reprises (ici H Run à Chambord), et déjà aux Candécibels. © Photo Sébastien Blot.

Le petit festival de Candé-sur-Beuvron est devenu grand en dix ans. Et pour cet anniversaire, le comité des fêtes met les petits plats dans les grands !

L'an dernier, plus de 2.000 festivaliers se sont pressés devant la scène des Candécibels. Le « petit » festival de rock celtique et festif n'est fait qu'un fil du temps et pour fêter ce dixième anniversaire, le comité des fêtes organisateur a concocté une programmation de renom ! Avec Mask Ha Gash en tête d'affiche, le groupe breton né en 1998 aux 2.000 concerts, c'est l'assurance d'une scène endiablée et détonante pour envier les spectateurs au rythme de leurs instruments traditionnels et modernes. Pour une musique festive avant tout, alliant ska et rock celtique ; de quoi voyager joyeusement entre des sons qui démontent. Celui-ci donnera sa matière rock et celtique comme à son habitude : en transmettant le pouvoir des scènes en plateau de télévision. Il est visiblement le leitmotiv du groupe ligérien, dont l'énergie rock a déjà fait les belles heures, sans oublier Goulamas qui son style rock électrisant que les « Candécibelliers » ont déjà pu apprécier. L'an passé, depuis presque vingt ans, et fort de sept albums, le groupe reste fermement ancré dans un esprit revendicatif, mais toujours festif, autour d'un rock colvert et mêlé aux sonorités punk ou reggae. D'ailleurs, il semble qu'un petit défilé de joueurs pour faire vibrer l'applaudissement entre les groupes, des vidéos en ses circuit de d'ores et déjà sur les réseaux. Gageons que le public se laissera volontiers porter par ce show... Candécibels, samedi 7 juillet, au stade municipal, à partir de 20 h 30. Tarifs : 10 €, 5 € (réduit) et gratuit pour les moins de 14 ans.

**Trois groupes mettent le feu à Candécibels**

Publié le 10/07/2017 à 05:40 | Mis à jour le 10/07/2017 à 05:42

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

L'ambiance est montée crescendo samedi soir, sur le stade de foot de Candé-sur-Beuvron, où 2.000 spectateurs environ ont profité de trois groupes de rock festif. Les organisateurs sont satisfaits.

Une organisation rodée, la chaleur au rendez-vous, trois groupes bien choisis et un public survolté. Tout était réuni pour que la neuvième édition du festival Candécibels soit réussie. De nombreuses familles, des étudiants, des couples, des retrouvailles se sont retrouvées sur le stade de Candé-sur-Beuvron. Le public, accaplé par les chaudes températures du début de soirée, s'est posé sur la pelouse tout en appréciant le son des Villaines Choses, un groupe de Blois. Puis, progressivement, les festivaliers, à l'appel du chanteur, se sont levés et ont commencé à remuer devant la scène. La ferveur est montée d'un cran quand les Goulamas X ont dévoilé leur talent, inépuisables, ces artistes, venus de Béziers, avaient revêtu le kilt et sorti les drapéaux de diverses contrées. Dans la foule, une habitante de Monthoux-sur-Cher ne perd pas une miette du concert. Elle découvre le groupe et ne tarit pas d'éloges sur les musiciens. Chaud bouillant, le public attend le dernier concert. Il est près de 23 heures quand les Fatalas Picardas débarquent. « Ce sont des bombes atomiques. Ils n'ont pas grisé de présentatrice et aux petits soins des artistes pour qu'ils aient suffisamment à boire. Attirés par les lumières, moustiques et moucheron étaient aussi de la fête. Du côté de l'organisation, personne n'a chômé. Cette année, les bénévoles (près de 80) étaient plus nombreux sur le point. « On a ainsi pu rejoindre une bouteille. On a revu l'organisation de la restauration, permettant davantage de fluidité. C'est plus confortable pour les festivaliers qui attendent moins et pour les bénévoles qui courrent moins », souligne Béatrice Moreau, en charge de la communication pour l'événement.

D'autres événements le même soir aux alentours

Avec environ 2.000 entrées enregistrées après les premières estimations – un nombre équivalent à la 10<sup>e</sup> édition – le comité des fêtes est satisfait. Les boissons, sandwichs et frites ont fait fureur. En fin de soirée, il ne restait plus rien à manger. Chaque année, Candécibels se déroule le même week-end que la Guinguette de Blois et le festival Terres du son en Indre-et-Loire. Cette fois-ci, American Tours Festival avec le concert des Insus faisait aussi partie des concurrents.

Le comité des fêtes réfléchit déjà à la dixième édition de Candécibels. L'année 2018 ne s'annonce pas de tout repos pour l'association, puisque la commune accueillera également le concile agricole. Pour revivre la soirée en photos, rendez-vous sur la page Facebook des Candécibels.

# Revue de presse

**la Nouvelle République.fr**

**LOIR-ET-CHER** > Commune > Candé-sur-Beuvron > Loir-et-Cher : tout le bonheur du monde à Candécibels avec Sinsémilia

**Loir-et-Cher : tout le bonheur du monde à Candécibels avec Sinsémilia**

Publié le 29/06/2022 à 04:25 | Mis à jour le 29/06/2022 à 11:23

**FESTIVALS > CANDÉ SUR BEUVRON**



Environ 3000 personnes étaient accueillies à la dernière édition du festival en 2019.

Le festival de musique festive et celtique Candécibels fait son grand retour à Candé-sur-Beuvron, samedi 2 juillet, avec Sinsémilia comme tête d'affiche.

On vous souhaite tout le bonheur du monde et que quelqu'un vous tende la main. Difficile d'échapper à cette ritournelle qui fleure bon le milieu des années 2000, quand on évoque Sinsémilia. Le groupe de reggae, dont le titre « Tout le bonheur du monde est donc le plus grand succès, est attendu sur la scène de Candécibels samedi 2 juillet.

Des musiciens au style « populaire » qui « matche bien » avec l'esprit du festival de rock festif et céltique de Candé-sur-Beuvron, qui fait son retour pour une 12e édition après deux années blanches dues à la pandémie de Covid-19.

« Conserver une dimension familiale »

« On est prêts à faire feu », lâchent en souriant Christophe Baume et Serge Chollet. Respectivement président et vice-président du comité des fêtes de Candé-sur-Beuvron, ils rappellent que la manifestation est née d'une volonté de créer un « événement festif » dans la commune. « Au départ, on avait monté un festival de country mais on ne se reconnaissait plus dans la musique céltique », précisent-ils.

Si les organisateurs de Candécibels ont, par la suite, décidé d'aller au-delà du registre du rock, « on a voulu conserver l'esprit céltique » en programmant chaque année un groupe de ce style. Ce samedi, pour la douzième édition, il s'agira d'Epsilon, formation vendéenne de pop-rock de rock et de reprises venu d'Orchamps, complète l'affiche. « On programme pour promouvoir les gens du coin », expliquent Christophe Baume et Serge Chollet.

Le festival, qui mobilise une centaine de bénévoles et dont le budget s'élève à 3 000 spectateurs. C'était en 2019, année de la venue des Wampas. L'idée de grandir sans cesse à l'avenir : « Chaque édition, on essaie de faire un peu mieux que l'année dernière », assure Christophe Baume.

**Candécibels : les bénévoles à pied d'œuvre à Candé-sur-Beuvron**

ABONNÉS. Cet article est réservé aux abonnés numériques.



Cent trente bénévoles (dont une partie ici) œuvrent sur le festival.

© Photo NR

Une partie des bénévoles du festival Candécibels.

© Photo NR

Christophe Baume, président du comité des fêtes, accueillait mercredi 28 juin 2023, à 19 h, les bénévoles qui participent à l'organisation du festival de rock festif, samedi 1er juillet.

**la Nouvelle République.fr**

**LOIR-ET-CHER** > Commune > Candé-sur-Beuvron > Loir-et-Cher : Manau au programme du festival Candécibels

**Loir-et-Cher : Manau au programme du festival Candécibels**

Publié le 27/03/2023 à 14:50 | Mis à jour le 27/03/2023 à 15:26

**SPORTS > LOISIRS > LOIR-ET-CHER**



Le groupe Manau sera présent le 1er juillet.

© Photo archives NR

Le groupe Manau a été créé en 1984 par Daniel Moreau et Sébastien Guitard. Ils ont joué dans de nombreux festivals et ont remporté plusieurs prix, notamment au festival de Cornouaille en 1990 et au festival de la Bretagne en 1992.

**Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels double la mise**

Par Philippe DECLERCK

Publié le 02/07/2025 à 12:01 mis à jour le 02/07/2025 à 12:01

**Candé-sur-Beuvron : le festival Candécibels double la mise**



Christophe Baume, Serge Chollet, Daniel Moreau, trois membres du comité d'organisation du festival Candécibels.

© Photo NR

L'édition 2025 du festival de la commune proche de Blois se déroulera sur deux jours les 4 et 5 juillet 2025. Les organisateurs espèrent atteindre les 3 000 entrées.

Le comité des fêtes, organisateur du prochain festival des Candécibels, qui aura lieu ces vendredi 4 et samedi 5 juillet, est en ordre de marche. Christophe Baume, président du comité des fêtes et Serge Chollet, créateur de cet événement musical, reviennent sur le changement de format de cette nouvelle édition. « L'organisation matérielle du festival est lourde et importante, nécessitant de nombreux bénévoles (130 cette année). Nous nous sommes dit pourquoi ne pas essayer d'organiser le festival sur deux jours, ça ne double pas les frais et ça permet de rentabiliser la manifestation. »

L'édition 2024 avait été décevante pour les organisateurs avec une affluence du public en baisse, « comme dans de nombreux autres festivals » nuance Christophe Baume. Doubler la production du nombre d'artistes devrait « aussi permettre d'atteindre l'objectif fixé des 3 000 entrées » commente Serge Chollet.

> À LIRE AUSSI. Loir-et-Cher : six groupes pour le festival Candécibels

**Six groupes sur scène**

Six groupes se produiront sur la scène candéenne durant ces deux jours à partir de 18 h 30. Serge Chollet a la charge de trouver des formations musicales depuis les origines du festival : « Depuis 2008, j'ai développé un réseau dans le monde de la production, ce qui facilite la recherche. Pour cette année, mes contacts avec la société de production Rage Tour permettent d'accueillir trois groupes, Les Villées (rock céltique), Celtic Social Club (musiques céltiques) et Les 3 Fromages (rock et humour). Un bénévole avait aussi assisté à un concert d'Hasta Siempre 76 (rock festif) à Paris qu'il avait trouvé très bon, il m'a donné les coordonnées du groupe. » Les deux autres groupes programmés à Candécibels cette année sont une touche d'optimisme (chanson française) et Cartoon Machine, qui reprend des titres de dessins animés dans un style rock énergique.

Serge Chollet souhaite égaler voire dépasser le record d'affluence rencontré avec Elmer Food Beat avec 3 033 spectateurs en 2018. Le comité a aussi beaucoup travaillé sur l'accessibilité à la plaine de concert en fluidifiant les files d'attente.

Renseignements et billetterie : [www.candecibels.fr](http://www.candecibels.fr)

# Merci !



Candécibels

## VOTRE RÔLE

Pour cette **16<sup>ème</sup> édition**, nous souhaitons monter en gamme.

Le budget pour les **Candécibels 2026**, avoisine les 70 000 €.

Nous recevrons, pour la première fois, en tête d'affiche, **un tribute du groupe AC-DC**.

Votre participation, qu'elle soit matérielle ou financière, est plus que jamais importante pour la réussite et la pérennité de notre projet !

## VOTRE RETOUR

Nous proposons à nos partenaires :

- de figurer sur l'écran géant présent lors du concert
- d'apposer une banderole sur la périphérie du site (fournie par vos soins)
- de participer à une aventure humaine
- d'avoir une entrée VIP par palier de 50 €

## NOUS CONTACTER

Par email à : [candecibels@orange.fr](mailto:candecibels@orange.fr)

Par téléphone : Christophe au 06 68 62 64 49  
Serge au 06 88 02 98 57

**Toute l'équipe du Comité des Fêtes de Candé-sur-Beuvron  
compte sur vous !**